



Castilla-La Mancha



CUADERNILLO 4º

GRADUADO SECUNDARIA

ÁMBITO

COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11
02600 VILLARROBLEDO
02003880.cea@edu.jccm.es
www.cea-alonsoquijano.es

FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

BLOQUE 10	Hasta el 26 de octubre de 2018
BLOQUE 11	Hasta el 16 de noviembre de 2018
BLOQUE 12	Hasta el 14 de diciembre de 2018

FECHAS DE EXÁMENES

ASIGNATURA	PARCIAL ORDINARIO	EXAMEN ORDINARIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO	HORA EXAMEN
LENGUA	29 de Noviembre 2018	8 de enero de 2019	16 de enero de 2019	19:00

PRIMER CUATRIMESTRE 2018/2019



TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 12 a 13 horas

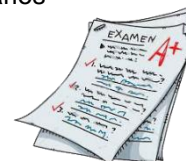
¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación

Bloque 10. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 11: Análisis y reflexión sobre la lengua.

Bloque 12. Aspectos socioculturales de la lengua y educación literaria.



Durante este curso, se realizarán tres pruebas:

- **EXAMEN PARCIAL:** tendrá lugar el día **29 de noviembre de 2018**. Constará de dos pruebas, una correspondiente al Bloque 10 y otra correspondiente al Bloque 11. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO:** tendrá lugar el día **8 de enero de 2019**. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al Bloque 12, así como una para cada uno de los Bloques anteriores (10 y 11) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO:** tendrá lugar el día **16 de enero de 2019**. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres Bloques (10, 11 y 12) que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las 19:00 horas. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas.
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.

¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?



La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques, y un 20% (2 puntos) que se valorará de la siguiente forma:

- Si asistes regularmente a clase y tienes menos de un 30% de faltas tendrás un punto sobre la nota final y el trabajo se valorará con otro punto máximo.
- Si no puedes asistir a clase, los dos puntos serán de acuerdo a la calificación que obtengas en estas actividades.

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.

No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.

¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?



- Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

VILLARROBLEDO	EL BONILLO	OSSA DE MONTIEL	ALCARAZ	LEZUZA	MUNERA
Belén Menéndez Campo	Ana Hernández Belén Menéndez	Raúl Navarro	Sergio Moya	Ramón Ramos	Patricia Moreno

Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



4º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 26 de octubre de 2018 el bloque 10

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 10

1. Define la “**DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE**”: 2 p

2. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones. **CORRIGE LAS QUE NO SON CORRECTAS.** 2 p

1. La Argumentación y la Descripción son Modalidades Textuales.
2. El Ensayo tiene que ser exhaustivo.
3. Las propiedades del texto son: Adecuación, Coherencia y Cohesión.
4. El Reportaje es un género de Opinión.
5. El significado connotativo de una palabra hace referencia al punto de vista personal.



6. El Debate es una conversación sobre un tema polémico.
 7. La Instancia y el Contrato son Textos Administrativos.
 8. La Lengua es un modelo general y abstracto, el Habla es un acto individual.
 9. El Artículo de Opinión es un Género Periodístico de Opinión y siempre va firmado.
 10. Los Lexemas corresponden a la segunda articulación.
3. Di de qué tipo son los siguientes signos (**ICONOS, INDICIOS, SÍMBOLOS**).
2 p
- a. Un cartel con el dibujo de niños cruzando la calle.
 - b. Fiebre alta.
 - c. Una maqueta del Bernabéu.
 - d. Una foto.
 - e. La bandera de Japón.

4.GÉNEROS ORALES.

Nombra la diferencia principal entre TERTULIA y DEBATE. 1 p

5.EL TEXTO.

- **¿Qué tipos de texto conocemos atendiendo a su clasificación temática?**
1p



6. Tanto en la forma oral como escrita se distinguen varios niveles. ¿Sabes cuáles son? 1 p

7. Rellena la siguiente **instancia** para solicitar la instalación de un semáforo en tu calle debido al gran número de accidentes: **1 p**

A D.MANUEL MARTÍNEZ CRESPO, CONCEJAL DE URBANISMO DE
VILLARROBLEDO

_____ de _____ años de
edad, nacido/a en _____ el día _____ de _____,
Calle _____ nº. _____, piso _____,

EXPONE:

Por esta razón,

SOLICITA la instalación de un semáforo en la citada calle.

En _____, a _____ de _____ 2.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



4º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 16 de noviembre de 2018 el bloque 11

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 11

1. Señala el verbo o los verbos de las siguientes oraciones y luego determina si son Simples (S) o Compuestas (C).

- Después, analiza sintácticamente las Oraciones Simples (Sujeto, Predicado, Sintagmas y Complementos): 3P

a) El mes pasado viajé a París y me encantó.

b) Salió desesperado de la reunión a las seis rápidamente.

c) No sé por qué se marchó.

d) Lidia estudió Derecho con mucho éxito.

e) El fuego fue apagado por los bomberos ayer.

2) Indica si las siguientes oraciones son Coordinadas o Yuxtapuestas y divídelas en proposiciones (PP): 2 p

*** Además indica qué tipo de Coordinadas son; Copulativas, Adversativas, etc.**

1. ¿Qué color prefieres rojo o azul?
2. Al final fui, pero no lo pasé bien.
3. María hace punto, Jaime ve la tele.
4. Iré a campo y luego descansaré en casa.
5. Unos entendieron el problema, otros se bloquearon.

6. Domino dos idiomas, es decir, soy bilingüe.

8. Se sentía aislado, no tenía compañía.

3) SUBORDINADAS: 5 p

Localiza:

- **Proposición Principal (PP)** ;
- **Proposición Subordinada (PS) y su tipo según el NEXO:**
Sustantiva (CD, CI, Atrib, Suj...), Adjetiva (Explicativa / Especificativa) o Adverbial (CC...):

1. Los animales, que son salvajes, me encantan.
2. Viajaré dónde me aconsejaste.
3. Jugaré al tenis, aunque no haya reservado pista.
4. Me he esforzado mucho, por consiguiente deben promocionarme.
5. No me gusta ir al centro porque no hay mucha aglomeración.



Castilla-La Mancha





4º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 14 de diciembre de 2018 el bloque 12

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 12

1. Contesta brevemente a las siguientes preguntas: 4 p

- Define el concepto de “**Modernismo**” y nombra sus Temas e Ideas principales:
- ¿A qué generación pertenece **Antonio Machado**? Nombra además sus obras principales:
- Definición, autor y generación de “**El Esperpento**”:
- ¿Qué es “**El Novecentismo**” y qué dos Generaciones se suceden en este periodo?



- **Federico García Lorca:** Generación y Obras Principales.

- ¿Qué es el “**Realismo Social**”?

2. Verdadero / Falso. CORRIGE LAS FALSAS: 2p

- a. La pérdida de las últimas colonias de España en Ultramar (1898) es el hecho que da nombre a la Generación del 98.
- b. En la literatura de posguerra se habla de los pésimos años 40.
- c. Dos de las principales obras de **Miguel de Unamuno** son: Soledades, galerías y otros poemas (1907) y Campos de Castilla (1912-1917).
- d. A partir de 1940, se habla de una poesía testimonial, de denuncia de las injusticias.
- e. El grupo de escritores e intelectuales que forman la Generación del 98 tienen una preocupación común: España.



3. Relaciona cada término con su definición: 1,5 p

/MODERNISMO/

/POSGUERRA/

/POESÍA DESARRAIGADA/

- a) Período de hambre, miseria y tristeza que junto a la desconfianza de los gobernantes, que optaron por una fuerte censura, caracterizan los oscuros y difíciles años cuarenta.
- b) A finales del siglo XIX se produce un movimiento reformador con una actitud de rebeldía y de búsqueda de nuevas formas artísticas que tienen como fin la exploración de la belleza a través de los sentidos y la evasión de la realidad.
- c) Se apoya en el pesimismo y la angustia vital, a la que se llega en el contexto de la guerra, desde la conciencia de la muerte y el silencio de Dios

4. A continuación aparecen mezclados algunos de los rasgos modernistas y noventayochistas (Generación del 98). Escríbelos en la columna correspondiente. 2,5 p

- a. *Búsqueda de la belleza.*
- b. *Preocupación por encontrar respuestas a los problemas concretos de la España de su tiempo y del hombre de su tiempo.*
- c. *Huída del mundo real del que se sentían insatisfechos.*
- d. *Acercamiento a lo popular.*
- e. *Retoricismo: lenguaje sonoro y recargado.*
- f. *Rechazo del retoricismo y barroquismo.*

MODERNISMO	GENERACIÓN DEL 98