

CUADERNILLO 1º

GRADUADO SECUNDARIA

ÁMBITO

COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11
02600 VILLARROBLEDO
02003880.cea@edu.jccm.es
www.cepta-alonsoquijano.es

FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

BLOQUE 1	Hasta el 26 de octubre de 2018
BLOQUE 2	Hasta el 16 de noviembre de 2018
BLOQUE 3	Hasta el 14 de diciembre de 2018

FECHAS DE EXÁMENES

ASIGNATURA	PARCIAL ORDINARIO	EXAMEN ORDINARIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO	HORA EXAMEN
LENGUA	29 de noviembre de 2018	8 de enero de 2019	16 de enero de 2019	19:00

PRIMER CUATRIMESTRE 2018/2019

TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 10:00 a 11:00 horas

¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 2: Conocimiento y uso reflexivo de la lengua.

Bloque 3. Educación literaria y aspectos socioculturales de la lengua.



Durante este curso, se realizarán tres pruebas:

- **EXAMEN PARCIAL:** tendrá lugar el día 29 de noviembre de 2018. Constará de dos pruebas, una correspondiente al bloque 1 y otra correspondiente al bloque 2. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO:** tendrá lugar el día 8 de enero de 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al bloque 3, así como una para cada uno de los bloques anteriores (1 y 2) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO:** tendrá lugar el día 16 de enero de 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres bloques (1, 2 y 3) que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las 19:00 horas. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.

¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?



La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques, y un 20% (2 puntos) que se valorará de la siguiente forma:

- Si asistes regularmente a clase y tienes menos de un 30% de faltas tendrás un punto sobre la nota final y el trabajo se valorará con otro punto máximo.
- Si no puedes asistir a clase, los dos puntos serán de acuerdo a la calificación que obtengas en estas actividades.

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen

seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.

No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.



¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?

- o Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

VILLARROBLEDO	EL BONILLO	OSSA DE MONTIEL	ALCARAZ	LEZUZA	MUNERA
María Felipe	Ana Hernández	Raúl Navarro	Sergio Moya	Ramón Ramos	Patricia Moreno

Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.



Castilla-La Mancha



1º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 26 de octubre de 2018 el bloque 1

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.

BLOQUE 1

1. Define brevemente las siguientes modalidades textuales: (0.5 p)

a. Exposición:

b. Argumentación:

2. ¿Cuáles son las diferencias principales entre las cartas familiares y las comerciales? (0.5 p)



Castilla-La Mancha



9. **Escribe un texto narrativo inventado por ti. Recuerda que debe cumplir los requisitos que hemos aprendido en el bloque. Se valorará negativamente que el texto no sea inventado por el alumno. (1.5 p)**

10. **¿Qué cuatro formas existen para describir a una persona? Cítalas y explícalas brevemente. (1 p)**



11. Busca en algún libro, texto de internet, etc. dos ejemplos de metáforas distintos a los ejemplos propuestos. (1 p)

Ejemplos: Tus cabellos son de oro (refiriéndose al cabello rubio).

Tus ojos son dos luceros (refiriéndose a unos ojos brillantes o iluminados).

12. Completa las siguientes palabras con **b** o **y**. (0.5 p)

a...surdo	...isible	...urla	hier...e
en...idia...le	ha...ilidad	...aga...undo	sa...es
su...ió	o...stáculo	her...ir	pala...ras
llegá...amos	pasea...a	hom...ro	o...eja
lo...ezno	terri...le	em...arcar	ser...ía
a...sor...er	...isabuela	...úsqueda	i...as
...isi...ilidad	...ulla	lo...o	clu...
mori...undo	li...ros	enca...ezar	...ilingüe

13. Completa con **g** o **j**. (0.5 p)

- ...erardo di...o que el mensa...e recibido era ur...ente.
- Este ...ersey lo te...í en ...erez durante las vacaciones.
- Nuestro profesor de in...lés es ...eneroso y exi...ente.
- No me ...ustan las beren...enas en vina...re.

14. Rodea la opción correcta en cada caso. (0.5 p)

- Te **echo** - **hecho** mucho de menos.
- **Ha** - **a** - **ah** venido el amigo de tu hermano Pedro.
- Debes **rehusar** - **reusar** esa invitación.
- Marta ha comprado una mesa de madera de **haya** - **aya**.
- Una gigantesca **hola** - **ola** se estrelló contra el acantilado.

1º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 16 de noviembre de 2018 el bloque 2

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.

BLOQUE 2

1. Separa en sílabas las siguientes palabras, después indica el tipo de sílaba (L= libre / T= trabada). Por último, clasifícalas según sean monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas. (1 p)

sol:

pastor:

dibujar:

lanzadera:

peinarse:

añoraba:

luz:

pastilla:

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS

2. a. En las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y di si son agudas, llanas o esdrújulas. (0.5 p)

melena	pájaro	bondad
jabón	pirómano	altanero
catalizador	camión	escarcha

b. Explica la diferencia entre sílaba tónica y sílaba átona. (0.5 p)

3. Escribe las tildes de estas palabras, solo cuando sea necesario: (0.5 p)

atraera	tenis	lista	libelula	salud
desden	anis	problema	entiendolo	cocinar

4. Escribe cuatro ejemplos de palabras con las siguientes características (diferentes a las que aparecen como ejemplos en el libro). (0.5 p)

Agudas con tilde				
Llanas sin tilde				
Esdrújulas				

5. Define brevemente las siguientes categorías gramaticales. Pon 2 ejemplos de cada una de ellas. (2 p)

a. *Sustantivo*:

b. *Adjetivo*:

c. *Determinante:*

d. *Pronombre:*

e. *Verbo:*

f. *Adverbio:*

g. *Preposición:*

h. *Conjunción:*

6. Indica si las palabras subrayadas realizan la función de sustantivo o adjetivo. (1 p)

- a. Me encanta tu bolso plateado.
- b. El plateado es mi favorito.
- c. El rosa es mi color favorito.
- d. Tengo una falda rosa preciosa.
- e. Mi sobrino dibujó una línea curva.
- f. Aquella curva tiene fama de ser peligrosa.



7. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones identificando el sujeto y el predicado.
Subraya el núcleo de cada uno de ellos e indica si se trata de sintagmas nominales o verbales. (1 p)

- a. Mis hermanos viven en Albacete.
- b. Esa ciudad es preciosa.
- c. Los atletas entrenan mucho.
- d. Los amigos de Juan le regalaron un coche precioso.

8. Identifica la categoría gramatical de cada una de las palabras del texto. Da toda la información posible de cada una de ellas. (2 p)

*Sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió al encuentro del gato. Al instante, gritó muy asustado:
¡Socorro, mamá!*

Sin:

Que:

Su:

Madre;

Se:

Diera:



Castilla-La Mancha



Cuenta:

El:

Ratoncito:

Salió:

Al:

Encuentro:

Del:

Gato:

Al:

Instante:

Gritó:

Muy:

Asustado:

Socorro:

Mamá:

9. Escribe un sinónimo y un antónimo de cada una de las siguientes palabras: (1 p)

	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Escaso		
Leal		



Castilla-La Mancha



1º ÁMBITO COMUNICACIÓN: INGLÉS

Entregar hasta el 14 de diciembre de 2018 el bloque 3

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.

BLOQUE 3

1. Escribe los signos de puntuación que faltan en las siguientes oraciones. (1.5 p)

- a. Oye Mercedes no dejes que tu niño juegue con el encendedor
- b. Léeme otro cuento abuela
- c. Pepe compró caramelos Ismael frutos secos
- d. Así empieza el Quijote En un lugar de la Mancha...
- e. Los árboles tenían diversas frutas cerezas manzanas coloradas peras pequeñas ciruelas y guayabas
- f. Por su acento prosódico las palabras pueden ser de cuatro clases agudas llanas esdrújulas y sobresdrújulas
- g. Eres el mejor de todos
- h. El Sr García está muy saludable Pronto podrá viajar
- i. Cervantes El Manco de Lepanto escribió El Quijote
- j. Jesús dijo Dejad que los niños se acerquen a mí

2. Explica el uso de los siguientes signos de puntuación. (1 p)

- a. Punto y seguido:
- b. Punto y coma:
- c. Puntos suspensivos:
- d. Coma:

3. **¿Cuál es la principal diferencia entre la literatura popular y la literatura culta? (1 p)**
4. **¿Qué significan los siguientes conceptos? (1 p)**
- a. Antropocentrismo
 - b. Teocentrismo
5. **Cita dos características de la lírica renacentista. Después, nombra los autores y las obras más representativas de esta época. (1 p)**
6. **Cita la principal obra del siglo XVI del género picaresco. (0.5 p)**
7. **Escribe los autores de las siguientes obras. (1.5 p)**
- a. Los Milagros de Nuestra Señora.
 - b. Coplas a la Muerte de su Padre.
 - c. La Celestina.
 - d. La Perfecta Casada.
 - e. Noche Oscura del Alma.
 - f. Laberinto de Fortuna.
 - g. El Conde Lucanor.

8. ¿Qué características comunes tenían los poemas de la literatura culta en la Edad Media?

(0.5 p)

-

-

9. Explica brevemente cada uno de los géneros narrativos típicos de la época renacentista.

Recuerda que son seis. (2 p)