Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO QUIJANO

CUADERNILLO 2º

GRADUADO SECUNDARIA

ÁMBITO

COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11
02600 VILLARROBLEDO
02003880.cea@edu.jccm.es
www.cepa-alonsoquijano.es

FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

BLOQUE 4	Hasta el 26 de octubre de 2018
BLOQUE 5	Hasta el 16 de noviembre de 2018
BLOQUE 6	Hasta el 14 de diciembre de 2018

FECHAS DE EXÁMENES

ASIGNATURA	PARCIAL ORDINARIO	EXAMEN ORDINARIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO	HORA EXAMEN
LENGUA	29 de noviembre de 2018	8 de enero de 2019	16 de enero de 2019	19:00

PRIMER CUATRIMESTRE 2018/2019

TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 9 a 10 horas

¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación

Bloque 4. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 5: Análisis y reflexión sobre la lengua.

Bloque 6. Aspectos socioculturales y léxicos.

Durante este curso, se realizarán tres pruebas:

- **EXAMEN PARCIAL:** tendrá lugar el día 29 de noviembre de 2018. Constará de dos pruebas, una correspondiente al bloque 4 y otra correspondiente al bloque 5. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO:** tendrá lugar el día 8 enero de 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al bloque 6, así como una para cada uno de los bloques anteriores (4 y 5) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO:** tendrá lugar el día 16 de enero 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres bloques (4, 5 y 6) que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las 19:00 horas. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.

¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?

La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques, y un 20% (2 puntos) que se valorará de la siguiente forma:

- Si asistes regularmente a clase y tienes menos de un 30% de faltas tendrás un punto sobre la nota final y el trabajo se valorará con otro punto máximo.

- Si no puedes asistir a clase, los dos puntos serán de acuerdo a la calificación que obtengas en estas actividades.

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.

No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.

¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?

- Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

VILLARROBLEDO	EL BONILLO	OSSA DE MONTIEL	MUNERA	ALCARAZ	LEZUZA
Yolanda Calero	Ana María Hernández Belén Menéndez	Raúl Navarro	Patricia Moreno	Sergio Moya	Ramón Ramos

Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.

2º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 26 de octubre de 2018 el bloque 4

Nombre:……..
Localidad:……

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz. Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 4

1.- **Contesta brevemente a las siguientes preguntas:**

- Indica los distintos tipos de **textos expositivos (0,5 p)**
- ¿Cuáles son las partes de los **textos argumentativos**? Explícalas (1)
- ¿Qué entiendes por entrevista? (0,5)
- ¿Cuál es la estructura que debe seguir una entrevista? (1)

2.- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas. (2 p)

___ Algunos de los requisitos que debe cumplir una DISCUSIÓN son: delimitar previamente el tema, existencia de un moderador y distribuir a los participantes en forma de círculo.

___ En un COLOQUIO se hablan de forma desenfadada los temas tratados, por tanto, ni existe la figura del moderador, ni se convoca previamente a los interlocutores.

___ El DEBATE es un acto de comunicación escrita en el que varias personas confrontan ideas y opiniones sobre un tema determinado.

___ La exposición oral tiene una estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

___ Para considerar que una noticia está bien formulada es suficiente con que responda a las preguntas: ¿Qué pasó? y ¿cuándo y dónde sucedió?

___ En la narración oral es conveniente no entretenerse utilizando adjetivos, pues se alargaría innecesariamente el discurso.

3.- En el tema 3 se trabaja la *redacción y composición de textos escritos*. Ordena las siguientes oraciones según las fases que hay que seguir a la hora de redactar un texto escrito. Pon el número de orden delante de cada oración. (1 p)

- Fases a seguir para la redacción de un texto escrito:

___ Iniciar una búsqueda de ideas sobre lo que vamos a escribir.

___ Elaborar un borrador siguiendo el esquema anterior.

___ Seleccionar las ideas más importantes y organizarlas.

___ Organizar la redacción y dotarla de una estructura con significado global.

___ Redacción final cuidando el vocabulario, la caligrafía, la presentación y la ortografía.

4.-A: Teniendo en cuenta las fases que acabas de ordenar y algunos textos que puedes consultar en el siguiente enlace, escribe un texto argumentativo (diez líneas como máximo). Elige UNO de los siguientes temas: (2 p)

- **LA IMAGEN EN LA SOCIEDAD.**
- **EL CAMBIO CLIMÁTICO.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B: Vamos a trabajar las <u>características de la argumentación</u> a partir de un texto de opinión que puedes consultar en el siguiente enlace:

https://raquelpelayo.wordpress.com/2012/04/26/actividades-sobre-textos-argumentativos/

"<u>OS QUIERO</u>".

- Indica cuál es la tesis que defiende al autor de este texto. (1 p)

- Divide el texto en partes de tal forma que se correspondan con la exposición de la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión. (1 p)

2º ÁMBITO COMUNICACIÓN:
LENGUA

Entregar hasta el 16 de noviembre de 2018 el bloque 5

Nombre:……..
Localidad:……

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz. Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 5

1. **Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas relacionadas con el mismo.**

LEONARDO DA VINCI nació el 15 de abril de 1452, en el pueblo de Vinci, en el centro de Italia. Su padre, Piero da Vinci, era un renombrado notario que trabajaba en Florencia. A la edad de 17 años, Leonardo era ya conocido como un brillante y capaz genio, que se interesaba por la música, la escultura y el dibujo. Al darse cuenta del talento inusual de Leonardo, su padre mostró los dibujos de su hijo a Andrea del Cerrocchio, un célebre escultor, orfebre y pintor de Florencia. Los siguientes siete años el joven estudió y trabajó con él.

Además de pintor, Leonardo estudió arquitectura, geometría e ingeniería. Durante su larga y fructífera vida fue famoso por sus investigaciones dentro de los campos de la física, la botánica, la astronomía, la biología y la filosofía: escribió bellos poemas, compuso melodías para los instrumentos que él mismo fabricó. En fin, no existe rama del arte de la ciencia o de la técnica en la que Leonardo no haya contribuido con nuevas ideas y descubrimientos.

En 1506 Leonardo da Vinci comenzó el retrato más famoso del mundo: La Monna Lisa, también conocido como La Gioconda. Se cuenta que, para pintar este cuadro, que muestra a una hermosa mujer con una extraña sonrisa, Leonardo llevaba a su estudio a personas que divirtieran a la dama, con el fin de que la obra reflejara la tristeza que caracterizaba a otros retratos de la época.

Leonardo da Vinci, uno de los hombres más talentosos de todos los tiempos, murió en Francia el 2 de mayo de 1519.

a. ¿Qué fechas que se mencionan en el texto? (0,1)

b. ¿Qué acontecimientos tuvieron lugar en esas fechas? (0,5)

A)
B)
C)

c. ¿En qué campos del arte y de la ciencia destacó Leonardo Da Vinci? (0,5)

2.- Los siguientes verbos sacados de la lectura están en un tiempo determinado. Indica cuál es en cada caso (pasado, presente, futuro) (0,5):

ES …..... NACIÓ …..... REFLEJARA …..... HAYA CONTRIBUIDO …..... MURIÓ …....

3.- Escribe el infinitivo, gerundio y participio de los verbos del ejercicio anterior (0,05x12=0,6):

Ejemplo: ES → Infinitivo: ser; Gerundio: siendo; Participio: sido.

NACIÓ …..... …..... …....
REFLEJARA…..... …..... …....
HAYA CONTRIBUIDO …..... …..... …....
MURIÓ …..... …..... …....

4.- Busca 3 sustantivos, 3 adjetivos, 3 pronombres y 3 determinantes (1,2):

SUSTANTIVOS:
ADJETIVOS:
PRONOMBRES:
DETERMINANTES

5.- Separa las palabras en lexema, prefijo y sufijo (1,2):

Ejemplo: relatividad → relativ- idad
Lex. Sufijo

ASTROFÍSICO:
INUSUAL:
DAMA:
TRISTEZA:
RELACIONADA:
ESPACIOTEMPORAL:

6. ¿De qué tipo son las palabras del ejercicio anterior? (simple,compuesta,derivada,parasintética) (0,6)

Astrofísico …..... Tristeza …....
Inusual …..... Relacionada …....
Dama …..... Espaciotemporal …....

7.- Clasifica las siguientes parejas de palabras según su significado, diciendo si son: (0,4)

sinónimas, antónimas, homónimas (homógrafas u homófonas)

alumbrar – iluminar: *saber – ignorar:*
vello – bello: *traje* (vestido) - *traje* (verbo traer):

8.- Une con números cada palabra con su definición correcta. (0,05x14=0,7):

1. HABER …..... – No existe.
2. A VER …..... – Es un verbo.
3. AVER …..... – … qué pasa después.
4. HAY …..... – Indica el lugar.
5. ¡AY! …..... – Es del verbo "haber"
6. AHÍ …..... – Grito de dolor.
7. HAYA …..... – Forma del verbo "haber" / Árbol.
8. HALLA …..... – Niñera
9. AYA …..... – Indica el lugar.
10. ALLÁ …..... – Forma del verbo "hallar".
11. VAYA …..... – Fruto del bosque.
12. ¡VAYA! …..... – Forma del verbo "ir".
13. VALLA …..... – Enrejado, cerca.
14. BAYA …..... – Agranda o disminuye una emoción.

9. Analiza las siguientes oraciones, separa SUJETO Y PREDICADO y señala el número de cada uno de ellos; señala la clase de predicado (PN o PV); e indica el tiempo del complemento de verbo subrayado (CD, CI, atributo, CC): (0,5 x 4 = 2)

a) Leonardo Da Vinci nació <u>en Italia.</u>

b) <u>Una bufanda</u> me ha regalado Raquel

c) <u>Ahora mismo</u>, pensaba yo en mi futuro.

d) Su tía dio <u>un grito al gato</u>

10.-**ORTOGRAFÍA. Completa con g, gu, gü, j, h, b y v. (0,05x14=0,7)**

- La bru__ería existe desde la anti___edad.
- Ayer ad__ertí que una ví__ora se arrastra__a por el campo.
- Cuando salgas de viaje no olvides el equipa__e.
- Ayer tra__imos una ___itarra nueva.
- No encontré __uevos en el __ipermercado.
- Le escri…i una carta a mi amigo, pero ol__idé su nom___re.

11.- Clasifica las siguientes oraciones según la actitud del hablante. (0,6)

¿Qué hacéis aquí?:

Pedro no sabe si vendrá al viaje:

El avión ha salido puntual:

Ve a verme mañana:

Me gustaría irme de vacaciones este verano:

¡Qué libro tan interesante!:

12. Di si las siguientes oraciones son simples o compuestas: (0,4)

- *Desayunamos a las 8 y nos fuimos a andar.*
- *Jaime entrena tres días a la Semana en el pabellón principal de Ciudad Real.*

2º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 14 de diciembre de 2018 el bloque 6

Nombre:……..
Localidad:……

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz. Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 6

1.- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas: (2)

1. ___La época conocida como los Siglos de Oro fue una época "oscura" para la literatura española en la que casi no se produjo ninguna obra.
2. ___Normalmente la enciclopedia se organiza en un solo volumen muy grueso, pues contiene mucha información.
3.___La CDU es un modo de ordenar las bibliotecas mediante la clasificación del conocimiento en materias, que se enumeran de una determinada manera.
4.___La retórica es una ciencia encargada de estudiar y sistematizar las técnicas de utilización del lenguaje.
5.___Los diccionarios, organizados alfabéticamente, aportan mucha más información que el simple significado de las palabras, incluyendo biografías y otros tipos de conocimientos complementarios.
6.___Los diccionarios, además del significado de las palabras, nos dicen la clase de palabra que es (nombre, adjetivo, verbo, preposición…).
7.___ La teoría literaria es la teoría de la interpretación de la literatura y la crítica literaria.
8.___La retórica busca una finalidad exclusivamente estética.
9.___El representante más destacado del Teatro barroco es Lope de Vega.

2.- Responde brevemente a las siguientes cuestiones: (1,5)

- ¿Quién escribió *El Quijote*? ¿Qué destacarías de esa novela? (0,5)

- ¿Qué es un *tejuelo? (0,3)*

- ¿Cómo se llamaban los locales donde se representaban las obras de teatro que popularizó Lope de Vega? ¿Conoces uno muy famoso y bien conservado de Castilla la Mancha? ¿Cuál? (0,2)

- ¿Quién es el representante más destacado del Culteranismo? Nombra una de sus obras. (0,3)

- ¿Con qué obra narrativa se inicia el género picaresco? (0,2)

3. Lee el siguiente poema y contesta a las preguntas:

A UN JUEZ MERCADER

Las leyes con que juzgas, ¡oh Batino(1)!,
menos bien las estudias que las vendes;
lo que te compran solamente entiendes;
más que Jasón(2) te agrada el Vellocino (3).
El humano derecho(4) y el divino,
cuando los interpretas, los ofendes,
y al compás que la encoges o la extiendes,
tu mano para el fallo se previno(5).
No sabes escuchar ruegos baratos,
y sólo quien te da te quita dudas;
no te gobiernan textos, sino tratos.
Pues que de intento y de interés no mudas (6),
o lávate las manos con Pilatos,
o, con la bolsa, ahórcate con Judas.

Francisco de Quevedo.

Aclaración del significado de las palabras del poema:
1 El nombre de este juez. Nombre inventado, probablemente derivado de la toga o bata que suelen vestir.
2 Personaje de la mitología griega.
3 Es el pellejo de una oveja con la lana incluida. El vellocino de Jasón era totalmente de oro.
4 El derecho son las leyes.
5 Se preparó.
6 Cambias.

4.- Este poema fue escrito por Quevedo. ¿A qué siglos de oro pertenece este poeta? Indica el siglo y el nombre que recibe cada uno (0,5):

5.- Sabemos que hay tres <u>GÉNEROS LITERARIOS</u> por excelencia. Este poema pertenece a uno de ellos. ¿A cuál? (0,2)
<u>Cita</u> además cuáles son <u>los otros dos</u> y explica <u>3 características</u> de este género literario (1):

6.- Busca en el poema las siguientes figuras literarias. Escribe el verso o palabras donde se encuentran y explica en qué consisten (1,3):

– Metáfora:

- Hipérbaton:

7.- Quevedo era un poeta conceptista (conceptismo). Hubo otra corriente poética en la misma época, llamada el culteranismo, desarrollada principalmente por Luis de Góngora. Di si las siguientes características se corresponden con el conceptismo o el culteranismo (0,5):

a) Se busca la belleza a través de un estilo complicado, oscuro …....
b) Se basa en el ingenio asociando palabras e ideas ….....
c) Las palabras adquieren distintos sentidos y multiplican sus significados ….....
d) Aparecen en él frecuentes referencias mitológicas ….....

8.- Relaciona cada autor con su obra: (1,5)

<u>AUTOR</u>	**<u>OBRA</u>**
• Quevedo	*La vida es sueño*
• Góngora	*Fábula de Polifemo y Galatea*
• Tirso de Molina	*Vida del Buscón llamado Pablos*
• Calderón de la Barca	*La vida de Lazarillo de Tormes*
• Anónimo	*Don Gil de las calzas verdes*
• Lope de Vega	*Fuenteovejuna*

9.- ¿Qué tipo de obras escribían los siguientes autores? (1):

Lope de Vega – Luis de Góngora – Cervantes
Fray Luis de León – Calderón de la Barca

<u>POEMAS</u> <u>OBRAS DE TEATRO</u> <u>NOVELAS</u>

10.- Elige la opción correcta (0,5):

1.- La obra llamada El Quijote...

a) Parodia las novelas de caballerías

b) Copia las novelas de caballerías

c) Es un homenaje a las novelas de caballerías

2.- El Barroco se define como...

a) La época de mayor decadencia

b) La época de mayor esplendor de España

c) Una época de esplendor en la literatura y decadencia económica y política.

3.- El Renacimiento tiene como modelo...

a) Las novelas picarescas

b) La cultura de la Edad Media

c) La cultura clásica (Grecia y Roma)

4.- Estos son los tipos de novela cultivada durante el Renacimiento:

a) De caballerías, pastoril, bizantina y picaresca.

b) Pastoril y picaresca.

c) De caballerías, pastoril y venezolana.

5.- Las novelas picarescas tratan sobre...

a) Un joven en la miseria que sobrevive con sus mañas.

b) Las hazañas de grandes héroes.

c) Amores contrariados.