



Castilla-La Mancha



CUADERNILLO 2º

GRADUADO SECUNDARIA

ÁMBITO

COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11
02600 VILLARROBLEDO
02003880.cea@edu.jccm.es
www.cea-alonsoquijano.es

FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

BLOQUE 4	Hasta el 15 de marzo de 2019
BLOQUE 5	Hasta el 26 de abril de 2019
BLOQUE 6	Hasta el 17 de mayo de 2019

FECHAS DE EXÁMENES

ASIGNATURA	PARCIAL ORDINARIO	EXAMEN ORDINARIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO	HORA EXAMEN
LENGUA	6 de mayo de 2018	3 de junio de 2019	17 de junio de 2019	19:00

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2018/2019

TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 10 a 11 horas

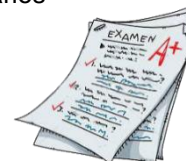
¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación

Bloque 4. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 5: Análisis y reflexión sobre la lengua.

Bloque 6. Aspectos socioculturales y léxicos.



Durante este curso, se realizarán tres pruebas:

- **EXAMEN PARCIAL:** tendrá lugar el día 6 de mayo de 2019. Constará de dos pruebas, una correspondiente al bloque 4 y otra correspondiente al bloque 5. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO:** tendrá lugar el día 3 junio de 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al bloque 6, así como una para cada uno de los bloques anteriores (4 y 5) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO:** tendrá lugar el día 17 de junio 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres bloques (4, 5 y 6) que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las 19:00 horas. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.

¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?

La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques, y un 20% (2 puntos) que se valorará de la siguiente forma:

- Si asistes regularmente a clase y tienes menos de un 30% de faltas tendrás un punto sobre la nota final y el trabajo se valorará con otro punto máximo.





- Si no puedes asistir a clase, los dos puntos serán de acuerdo a la calificación que obtengas en estas actividades.

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.

No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.

¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?



- Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

VILLARROBLEDO	EL BONILLO	OSSA DE MONTIEL	MUNERA	ALCARAZ	LEZUZA
Yolanda Calero	Ana María Hernández Belén Menéndez	Raúl Navarro	Patricia Moreno	Sergio Moya	Ramón Ramos

Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



- Explica con tus palabras como es **el lenguaje de la radio y la televisión**: (1)

2.- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas. (2 p)

___ Algunos de los requisitos que debe cumplir una DISCUSIÓN son: delimitar previamente el tema, existencia de un moderador y distribuir a los participantes en forma de círculo.

___ En un COLOQUIO se hablan de forma desenfadada los temas tratados, por tanto, ni existe la figura del moderador, ni se convoca previamente a los interlocutores.

___ El DEBATE es un acto de comunicación escrita en el que varias personas confrontan ideas y opiniones sobre un tema determinado.

___ La exposición oral tiene una estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

___ Para considerar que una noticia está bien formulada es suficiente con que responda a las preguntas: ¿Qué pasó? y ¿cuándo y dónde sucedió?

___ En la narración oral es conveniente no entretenerse utilizando adjetivos, pues se alargaría innecesariamente el discurso.

3.- En el tema 3 se trabaja la redacción y composición de textos escritos. Ordena las siguientes oraciones según las fases que hay que seguir a la hora de redactar un texto escrito. Pon el número de orden delante de cada oración. (1 p)

- ❖ Fases a seguir para la redacción de un texto escrito:

___ Iniciar una búsqueda de ideas sobre lo que vamos a escribir.

___ Elaborar un borrador siguiendo el esquema anterior.

___ Seleccionar las ideas más importantes y organizarlas.

___ Organizar la redacción y dotarla de una estructura con significado global.

___ Redacción final cuidando el vocabulario, la caligrafía, la presentación y la ortografía.



2º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 26 de abril de 2019 el bloque 5

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 5

1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas relacionadas con el mismo.

LEONARDO DA VINCI nació el 15 de abril de 1452, en el pueblo de Vinci, en el centro de Italia. Su padre, Piero da Vinci, era un renombrado notario que trabajaba en Florencia. A la edad de 17 años, Leonardo era ya conocido como un brillante y capaz genio, que se interesaba por la música, la escultura y el dibujo. Al darse cuenta del talento inusual de Leonardo, su padre mostró los dibujos de su hijo a Andrea del Cerrocchio, un célebre escultor, orfebre y pintor de Florencia. Los siguientes siete años el joven estudió y trabajó con él.

Además de pintor, Leonardo estudió arquitectura, geometría e ingeniería. Durante su larga y fructífera vida fue famoso por sus investigaciones dentro de los campos de la física, la botánica, la astronomía, la biología y la filosofía: escribió bellos poemas, compuso melodías para los instrumentos que él mismo fabricó. En fin, no existe rama del arte de la ciencia o de la técnica en la que Leonardo no haya contribuido con nuevas ideas y descubrimientos.

En 1506 Leonardo da Vinci comenzó el retrato más famoso del mundo: La Monna Lisa, también conocido como La Gioconda. Se cuenta que, para pintar este cuadro, que muestra a una hermosa mujer con una extraña sonrisa, Leonardo llevaba a su estudio a personas que divirtieran a la dama, con el fin de que la obra reflejara la tristeza que caracterizaba a otros retratos de la época.

Leonardo da Vinci, uno de los hombres más talentosos de todos los tiempos, murió en Francia el 2 de mayo de 1519.



- a. ¿Qué fechas se mencionan en el texto? (0,1)

- b. ¿Qué acontecimientos tuvieron lugar en esas fechas? (0,5)
 -
 -
 -

- c. ¿En qué campos del arte y de la ciencia destacó Leonardo Da Vinci? (0,5)

2.- Los siguientes verbos sacados de la lectura están en un tiempo determinado. Indica cuál es en cada caso (pasado, presente, futuro) (0,5):

ES NACIÓ REFLEJARA
 HAYA CONTRIBUIDO MURIÓ

3.- Escribe el infinitivo, gerundio y participio de los verbos del ejercicio anterior (0,05x12=0,6):

Ejemplo: ES → Infinitivo: ser; Gerundio: siendo; Participio: sido.

NACIÓ
 REFLEJARA.....
 HAYA CONTRIBUIDO
 MURIÓ

4.- Busca 3 sustantivos, 3 adjetivos, 1 pronombres y 3 determinantes (1,2):

SUSTANTIVOS:

PRONOMBRES:

ADJETIVOS:

DETERMINANTES:

5.- Separa las palabras en lexema, prefijo y sufijo (1,2):

Ejemplo: relatividad → relativ- idad
 Lex. Sufijo

ASTROFÍSICO:

RELACIONADA:

INUSUAL:

ESPACIOTEMPORAL:

DAMA:

TRISTEZA:



6. ¿De qué tipo son las palabras del ejercicio anterior? (simple, compuesta, derivada, parasintética) (0,6)

Astrofísico

Tristeza

Inusual

Relacionada

Dama

Espaciotemporal

7.- Clasifica las siguientes parejas de palabras según su significado, diciendo si son: (0,4)

sinónimas, antónimas, homónimas (homógrafas u homófonas)

alumbrar – iluminar:

vello – bello:

saber – ignorar:

traje (vestido) - traje (verbo traer):

8.- Une con números cada palabra con su definición correcta. (0,05x14=0,7):

1. HABER – No existe.
2. A VER – Es un verbo.
3. AVER – ... qué pasa después.
4. HAY – Indica el lugar.
5. ¡AY! – Es del verbo “haber”
6. AHÍ – Grito de dolor.
7. HAYA – Forma del verbo “haber” / Árbol.
8. HALLA – Niñera
9. AYA – Indica el lugar.
10. ALLÁ – Forma del verbo “hallar”.
11. VAYA – Fruto del bosque.
12. ¡VAYA! – Forma del verbo “ir”.
13. VALLA – Enrejado, cerca.
14. BAYA – Agranda o disminuye una emoción.

9. Analiza las siguientes oraciones, separa **SUJETO Y PREDICADO**; señala la clase de predicado (PN o PV); e indica el tipo del complemento de verbo subrayado (CD, CI, atributo, CC): (0,5 x 4 = 2)

a) Leonardo Da Vinci nació en Italia.

b) Una bufanda me ha regalado Raquel

c) Ahora mismo, pensaba yo en mi futuro.

d) Su tía dio un grito al gato



10.-ORTOGRAFÍA. Completa con g, gu, gü, j, h, b y v. (0,05x14=0,7)

- La bru__ería existe desde la anti__edad.
- Ayer ad__ertí que una ví__ora se arrastra__a por el campo.
- Cuando salgas de viaje no olvides el equipa__e.
- Ayer tra__imos una __itarra nueva.
- No encontré __uevos en el __ipermercado.
- Le escri...i una carta a mi amigo, pero ol__idé su nom__re.

11.- Clasifica las siguientes oraciones según la actitud del hablante. (0,6)

¿Trabajas los martes?:

Coge el tren mañana:

Pedro no sabe si vendrá al viaje:

Me gustaría irme de vacaciones este verano:

Noviembre es un mes de otoño:

¡Qué libro tan interesante!:

12. Di si las siguientes oraciones son simples o compuestas: (0,4)

- *Desayunamos a las 8 y nos fuimos a andar.*
- *Jaime entrena tres días a la Semana en el pabellón principal de Ciudad Real.*



2º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 17 de mayo de 2019 el bloque 6

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 6

1.- Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas: (2)

1. ___ La época conocida como los Siglos de Oro fue una época “oscura” para la literatura española en la que casi no se produjo ninguna obra.
2. ___ Normalmente la enciclopedia se organiza en un solo volumen muy grueso, pues contiene mucha información.
3. ___ La CDU es un modo de ordenar las bibliotecas mediante la clasificación del conocimiento en materias, que se enumeran de una determinada manera.
4. ___ La retórica es una ciencia encargada de estudiar y sistematizar las técnicas de utilización del lenguaje.
5. ___ Los diccionarios, organizados alfabéticamente, aportan mucha más información que el simple significado de las palabras, incluyendo biografías y otros tipos de conocimientos complementarios.
6. ___ Los diccionarios, además del significado de las palabras, nos dicen la clase de palabra que es (nombre, adjetivo, verbo, preposición...).
7. ___ La teoría literaria es la teoría de la interpretación de la literatura y la crítica literaria.



8. ___La retórica busca una finalidad exclusivamente estética.
9. ___El representante más destacado del Teatro barroco es Lope de Vega.

2.- Responde brevemente a las siguientes cuestiones: (1,5)

- ¿Quién escribió *El Quijote*? ¿Qué destacarías de esa novela? (0,5)
- ¿Qué es un *tejuelo*? (0,3)
- ¿Cómo se llamaban los locales donde se representaban las obras de teatro que popularizó Lope de Vega? (0,1)

¿Conoces uno muy famoso y bien conservado de Castilla la Mancha?
¿Cuál? (0,1)
- ¿Quién es el representante más destacado del Culteranismo? Nombra una de sus obras. (0,3)
- ¿Con qué obra narrativa se inicia el género picaresco? (0,2)

3. Lee el siguiente poema y contesta a las preguntas:

A UN JUEZ MERCADER

*Las leyes con que juzgas, ¡oh Batino!,
menos bien las estudias que las vendes;
lo que te compran solamente entiendes;
más que Jasó te agrada el Vellochino.
El humano derecho y el divino,
cuando los interpretas, los ofendes,
y al compás que la encoges o la extiendes,
tu mano para el fallo se previno.
No sabes escuchar ruegos baratos,
y sólo quien te da te quita dudas;
no te gobiernan textos, sino tratos.
Pues que de intento y de interés no mudas,
o lávate las manos con Pilatos,
o, con la bolsa, ahórcate con Judas.*

Francisco de Quevedo.



A - Este poema fue escrito por Quevedo. ¿A qué siglos de oro pertenece este poeta? (0,5) ¿Qué nombre recibe cada uno de ellos? (0,5):

B.- Sabemos que hay tres GÉNEROS LITERARIOS por excelencia. Este poema pertenece a uno de ellos. ¿A cuál? (0,2)

C. - Cita además cuáles son los otros dos y explica 3 características de este género literario (1):

D.- Busca en el poema las siguientes figuras literarias. Escribe el verso o palabras donde se encuentran y explica en qué consisten (1,3):

– Metáfora:

- Hipérbaton:

7.- Quevedo era un poeta conceptista (conceptismo). Hubo otra corriente poética en la misma época, llamada el culteranismo, desarrollada principalmente por Luis de Góngora. Di si las siguientes características se corresponden con el conceptismo o el culteranismo (0,5):

a) Se busca la belleza a través de un estilo complicado, oscuro

b) Se basa en el ingenio asociando palabras e ideas

c) Las palabras adquieren distintos sentidos y multiplican sus significados.....

d) Aparecen en él frecuentes referencias mitológicas



8.- Relaciona cada autor con su obra: (1,5)

AUTOR

- Quevedo
- Góngora
- Tirso de Molina
- Calderón de la Barca
- Anónimo
- Lope de Vega

OBRA

La vida es sueño
Fábula de Polifemo y Galatea
Vida del Buscón llamado Pablos
La vida de Lazarillo de Tormes
Don Gil de las calzas verdes
Fuenteovejuna

9.- ¿Qué tipo de obras escribían los siguientes autores? (1):

Lope de Vega – Luis de Góngora – Cervantes
Fray Luis de León – Calderón de la Barca

POEMAS

OBRAS DE TEATRO

NOVELAS