



Castilla-La Mancha



# CUADERNILLO 3º

## GRADUADO SECUNDARIA

### ÁMBITO

### COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO  
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.  
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11  
02600 VILLARROBLEDO  
02003880.cea@edu.jccm.es  
[www.cea-alonsoquijano.es](http://www.cea-alonsoquijano.es)

### FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| BLOQUE 7 | Hasta el 15 de marzo de 2019 |
| BLOQUE 8 | Hasta el 26 de abril de 2019 |
| BLOQUE 9 | Hasta el 17 de mayo de 2019  |

### FECHAS DE EXÁMENES

| ASIGNATURA | PARCIAL ORDINARIO | EXAMEN ORDINARIO   | EXAMEN EXTRAORDINARIO | HORA EXAMEN |
|------------|-------------------|--------------------|-----------------------|-------------|
| LENGUA     | 6 de mayo de 2019 | 3 de junio de 2019 | 17 de junio de 2019   | 19:00       |

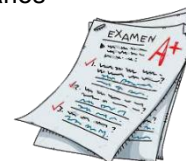
**SEGUNDO CUATRIMESTRE 2018/2019**

## TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 10 a 11 horas

### ¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación



Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 2: Conocimiento y uso reflexivo de la lengua.

Bloque 3. Educación literaria y aspectos socioculturales de la lengua.

Durante este curso, se realizarán tres pruebas:

- **EXAMEN PARCIAL:** tendrá lugar el día 6 de mayo de 2019. Constará de dos pruebas, una correspondiente al Bloque 7 y otra correspondiente al Bloque 8. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO:** tendrá lugar el día 3 de junio de 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al Bloque 9, así como una para cada uno de los bloques anteriores (7 y 8) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO:** tendrá lugar el día 17 de junio de 2019. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres bloques (7, 8 y 9) que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las 19:00 horas. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.

### ¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?



La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques, y un 20% (2 puntos) que se valorará de la siguiente forma:

- Si asistes regularmente a clase y tienes menos de un 30% de faltas tendrás un punto sobre la nota final y el trabajo se valorará con otro punto máximo.



- Si no puedes asistir a clase, los dos puntos serán de acuerdo a la calificación que obtengas en estas actividades.

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.

**No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.**

### ¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?



- Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

#### PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

| VILLARROBLEDO  | EL BONILLO                            | OSSA DE MONTIEL | MUNERA          | ALCARAZ     | LEZUZA      |
|----------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|-------------|
| Yolanda Calero | Ana María Hernández<br>Belén Menéndez | Raúl Navarro    | Patricia Moreno | Sergio Moya | Ramón Ramos |

**Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.**



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO  
**QUIJANO** 



# 3º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 15 de marzo de 2019 el Bloque 7

Nombre:.....

Localidad:.....

**NOTA:** Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.  
Entrega solo este folio, no pongas portada.

## BLOQUE 7

1. Señala los Elementos de la Comunicación en el siguiente acto de comunicación. (2 x 1 =2)

a. Desde la ventanilla del tren, Luis dice adiós a sus padres que han ido a despedirlo.

b. El alcalde envía una carta a sus vecinos con la programación de las fiestas del pueblo.



**2. Identifica las Funciones del Lenguaje que aparecen en los siguientes textos: (6 x0,2= 1,2)**

- a) ¡Qué alegría! ¡Ya has vuelto!
- b) En el puente de un barco quedó el capitán dormido; durmió soñando con ella;
- c) ¡Mejor me llevas contigo!
- d) La plata es un elemento químico de número atómico 47.
- e) La palabra estudiar es un verbo.
- f) Sí, sí, de acuerdo.
- g) ¡Cállate, siéntate y escúchame!

**3. ¿A qué nivel del lenguaje (fónico, morfológico, semántico, sintáctico o textual) pertenece cada uno de los siguientes ejemplos? (4 x0,3 =1,2)**

- a. Los fonemas vocálicos pueden ser abiertos /a/, /e/, /o/ o cerrados /i/, /u/.
- b. El sintagma nominal puede desempeñar las siguientes funciones dentro de una oración: sujeto, complemento del nombre, vocativo y complemento del verbo.
- c. El nombre tiene dos clases de morfemas: de género y de número.
- d. *Empezar* y *comenzar* son palabras sinónimas, es decir, significan lo mismo.

**4. a) Según el sentido por donde se perciben, los signos se clasifican en: (4 x0,2=0,8)**

- a. signos \_\_\_\_\_
- b. signos \_\_\_\_\_
- c. signos \_\_\_\_\_
- d. signos \_\_\_\_\_

**b) Ahora, clasifica los siguientes ejemplos según del tipo que sean: (6 x 0,2=1,2)**

- a. Una caricia. (                    )
- b. Un grito de ánimo. (                    )
- c. El lenguaje de los sordomudos. (                    )
- d. Una colonia. (                    )
- e. El aroma de una tostada recién hecha. (                    )
- f. La alarma de incendios. (                    )



5. Cita, comparándolas, *cuatro diferencias* entre lengua oral y escrita. (4 x 0,2=0,8)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

6. ¿Qué definición se ajusta más al término “debate”? Justifica tu respuesta. (2 x0,15 =0,3)

- **A:** Texto oral planificado colectivo que consiste en una conversación dirigida en la que varias personas exponen sus ideas sobre temas acordados. Suele estar regulado por un moderador.
- **B:** Texto oral planificado colectivo en la que dos o más personas intercambian información y contraponen opiniones. La finalidad de cada uno de los participantes es la convencer al público. Un moderador lo regula.

**JUSTIFICACIÓN DE TU RESPUESTA:**

7. Señala de qué tipo de textos se trata atendiendo a su modalidad textual (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación). (5 x 0,5 =2,5)

**TEXTO 1:**

**“El rey y el alfabeto”**

*Érase una vez un rey que tenía el alfabeto gitano. Lo envolvió en unas hojas de col (porque en aquellos tiempos no tenían estantes para libros donde colocar las cosas) y se quedó dormido junto a una fuente. Llegó un burro, bebió un poco de agua y se comió las hojas de col, y por eso no tenemos alfabeto.*

VV.AA., Cuentos populares gitanos.



**TEXTO 2:**

*Sabía perfectamente lo que me diría papá. Me diría que yo nunca llegaría a nada, que sería pobre y que la gente diría ése es Nicolás, el que sacaba malas notas en la escuela, y me señalarían con el dedo y se morirían de risa. Después, papá me diría que se mataba a trabajar para darme una educación cuidada y para que estuviera preparado para la vida y que yo era un ingrato y que ni siquiera sufría con los disgustos que le daba él y a mamá, y que no tomaría postre y que, en cuanto al cine, esperaríamos al próximo boletín.*

Sempé / Gosciny: *El pequeño Nicolás*. Alfaguara, Madrid, 1985, p. 69.

**TEXTO 3:**

*Todo el mundo sabe que los peces forman la cuarta y última clase del tipo de los vertebrados. Se les ha definido muy exactamente como: «vertebrados de circulación doble y sangre fría que respiran por las branquias y están destinados a vivir en el agua». Forman dos series distintas: la de los peces óseos, es decir, aquellos cuya espina dorsal está hecha de vértebras óseas, y la de los peces cartilagosos, o sea, aquellos cuya espina dorsal está hecha de espinas cartilaginosas.*

Verne, Julio: *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Anaya, Madrid, 1995, p.127.

**TEXTO 4:**

- ¿Vendrás a cenar esta noche a casa? – preguntó María sin levantar la vista de su tarea.

- Lo intentaré... Pero no puedo prometerte nada, – dijo su padre dispuesto a salir por la puerta. – Luego te llamo.

**TEXTO 5:**

*José, deberíamos bajar a tomar un café. Llevamos tanto tiempo en la sala de espera que me estoy poniendo nerviosa. Si salen a decir algo, mamá bajará a avisarnos. Necesito calmarme, tomar una tila y hablar de otras cosillas que no tengan que ver con el hospital. Sólo serán quince minutos, lo necesito. Después estaré mejor.*





# 3º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 26 de abril de 2019 el bloque 8

Nombre:.....

Localidad:.....

**NOTA:** Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.  
Entrega solo este folio, no pongas portada.

## BLOQUE 8

### 1. Indica VERDADERO o FALSO. Corrige las falsas. (8x 0,225= 1,8)

- a. El núcleo de un sintagma nominal, es decir, un nombre, no puede ir acompañado de varios tipos de determinantes al mismo tiempo. \_\_\_\_\_
- b. Los pronombres personales no pueden funcionar como sujeto. \_\_\_\_\_
- c. El infinitivo es una forma personal del verbo. \_\_\_\_\_
- d. En español hay dos conjugaciones de los verbos que son las de los infinitivos acabados en -or y -ir. \_\_\_\_\_
- e. Una oración compuesta es aquella que tiene un solo verbo. \_\_\_\_
- f. Los verbos copulativos son: ser, estar y parecer. \_\_\_\_
- g. Los determinantes son palabras que normalmente van delante del nombre. \_\_\_\_\_
- h. Un sintagma puede estar formado por una única palabra. \_\_\_\_\_



2. **Analiza morfológicamente** (categorías gramaticales) las siguientes oraciones. Intenta dar toda la información posible de cada palabra (género, número, tiempo verbal, etc): (14 x 0,3= 4,2)

a) Juan tiene el pelo moreno.

- **Juan:**
- **Tiene:**
- **El:**
- **Pelo:**
- **Moreno:**

b) Mis abuelos comerán en casa con Fernando e Isabel.

- **Mis:**
- **Abuelos:**
- **Comerán:**
- **En:**
- **Casa:**
- **Con:**
- **Fernando:**
- **E:**
- **Isabel:**

3. **Analiza sintácticamente** (sujeto, predicado, núcleos, complementos) las oraciones siguientes: (5 x 0,8= 4)

A. Mis amigos quedarán en el parque con sus profesores.

B. Juan compró unos helados a su madre en la heladería esta mañana.

C. Teresa es reina de fiestas en su pueblo.

D. Eugenio donará un millón de euros a los refugiados.

E. La pulsera fue comprada por la rica empresaria.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO  
**QUIJANO** 



# 3º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 17 de mayo de 2019 el Bloque 9

Nombre:.....

Localidad:.....

**NOTA:** Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.  
Entrega solo este folio, no pongas portada.

## BLOQUE 9

### 1) **Relaciona autores con obras: (5 x 0,4 = 2)**

- |    |                       |     |                         |
|----|-----------------------|-----|-------------------------|
| 1. | Benito Pérez Galdós   | ___ | Artículos de costumbres |
| 2. | José Zorrilla         | ___ | La Regenta              |
| 3. | Mariano José de Larra | ___ | Don Juan Tenorio        |
| 4. | Bécquer               | ___ | Fortunata y Jacinta     |
| 5. | Leopoldo Alas Clarín  | ___ | Cartas desde mi celda   |

### 2) **¿Cuáles son los temas de la literatura romántica? (2)**

### 3) **¿De qué movimiento son propias las siguientes características? (1)**

- Búsqueda del absoluto      - Exaltación del yo      - Evasión en el tiempo

**Respuesta:**

### 4) **Enumera los principales rasgos de la novela realista. (2,4)**



5) Cita tres autores representativos de la PROSA y la POESÍA del Romanticismo.  
(1)

- PROSA:

- POESÍA:

6) Completa los huecos que faltan en algunas palabras con la letra que consideres. Añade también las tildes necesarias en algunas de estas palabras: (16 x 0,1 = 1,6)

lograron

mandeseme

corcel

decidido

\_encedor

dulce

transeunte

fertil

garantia

papel

decia

cantalo

entonces

arreglamelo

\_uesped

bar\_aro