



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO



CUADERNILLO 4º

GRADUADO SECUNDARIA

ÁMBITO

COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11
02600 VILLARROBLEDO
02003880.cea@edu.jccm.es
www.cea-alonsoquijano.es

FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

BLOQUE 1	Hasta el 15 de Marzo de 2019
BLOQUE 2	Hasta el 26 de Abril de 2019
BLOQUE 3	Hasta el 17 de Mayo de 2019

FECHAS DE EXÁMENES

ASIGNATURA	PARCIAL ORDINARIO	EXAMEN ORDINARIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO	HORA EXAMEN
LENGUA	6 de Mayo 2019	3 de Junio de 2019	17 de Junio de 2019	19:00

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2018/2019



TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 12 a 13 horas

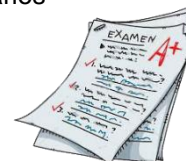
¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación

Bloque 10. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 11: Análisis y reflexión sobre la lengua.

Bloque 12. Aspectos socioculturales de la lengua y educación literaria.



Durante este curso, se realizarán tres pruebas:

- **EXAMEN PARCIAL**: tendrá lugar el día **6 de Mayo de 2019**. Constará de dos pruebas, una correspondiente al Bloque 10 y otra correspondiente al Bloque 11. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO**: tendrá lugar el día **3 de Junio de 2019**. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al Bloque 12, así como una para cada uno de los Bloques anteriores (10 y 11) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO**: tendrá lugar el día **17 de Junio de 2019**. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres Bloques (10, 11 y 12) que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las **19:00 horas**. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas.
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.



¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?



La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques, y un 20% (2 puntos) que se valorará de la siguiente forma:

- Si asistes regularmente a clase y tienes menos de un 30% de faltas tendrás un punto sobre la nota final y el trabajo se valorará con otro punto máximo.
- Si no puedes asistir a clase, los dos puntos serán de acuerdo a la calificación que obtengas en estas actividades.

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.

No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.

¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?



- Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

VILLARROBLEDO	EL BONILLO	OSSA DE MONTIEL	ALCARAZ	LEZUZA	MUNERA
Belén Menéndez Campo	Ana Hernández	Raúl Navarro	Sergio Moya	Ramón Ramos	Patricia Moreno

Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



4º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 15 de Marzo de 2019 el Bloque 10

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 10

1. Responde a las siguientes preguntas:2p

a) Define la “**DOBLE ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE**” y su descomposición en unidades:

2. Define el “Signo Lingüístico” de “*Empatía*”, y divídelo en:2p

***SIGNIFICANTE Y SIGNIFICADO**, nombra los dos tipos de SIGNIFICADO que existen.



3. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones. **CORRIGE**

LAS QUE NO SON CORRECTAS.2p

1. La Argumentación y la Instancia son Modalidades Textuales.
2. El Ensayo solo puede tratar de un tema concreto.
3. Las propiedades del texto son: Sustitución, Coherencia y Cohesión.
4. El Artículo es un género de Información.
5. El significado connotativo de una palabra hace referencia al punto de vista objetivo.
6. El Debate es una conversación sobre un tema controvertido o polémico.
7. La Instancia y el Contrato son Textos Periodísticos.
8. La Lengua es un modelo general y abstracto, el Habla es un acto individual.
9. El Artículo de Opinión es un Género Periodístico que nunca va firmado.
10. Los Lexemas corresponden a la segunda articulación.

4. Di de qué tipo son los siguientes signos (**ICONOS, INDICIOS, SÍMBOLOS**).2p

- a. Un cartel con el dibujo de animales peligrosos.
- b. Humo en una fábrica.
- c. Una maqueta del Coliseo.
- d. Una foto.
- e. La bandera de China.



5. Rellena la siguiente **Instancia** para solicitar la instalación de un paso de cebra en tu calle debido al gran número de accidentes:2p

A D. JULIÁN MARTÍNEZ MOYA, CONCEJAL DE URBANISMO DE
VILLARROBLEDO

_____ de _____ años de

edad, nacido/a en _____ el día _____ de _____,

Calle _____ nº. _____, piso _____,

EXPONE:

Por esta razón,

SOLICITA la instalación de un paso de cebra en la citada calle.

En _____, a _____ de _____ 2.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



4º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 26 de Abril de 2019 el Bloque 11

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 11

1. Señala el verbo o los verbos de las siguientes oraciones y luego determina si son Simples (S) o Compuestas (C) :

Después, analiza las Oraciones Simples sintácticamente (Sujeto, Predicado, Sintagmas y Complementos):3P

a) Mis amigos compran en grandes superficies a menudo.

b) Silvia no saludó cuando salió.

c) Dime si quieres o no venir.

d) Ramón aprobó Publicidad con mucho esmero.

e) El incendio fue apagado por los bomberos esta mañana.

2) Indica si las siguientes oraciones son Coordinadas o Yuxtapuestas y divídelas en proposiciones (PP):2p

*** Además, indica qué tipo de Coordinadas son: Copulativas, Adversativas, etc:**

1. ¿Viene o se queda?
2. No se lo dije pero me gustaba mucho.
3. María hace crucigramas, los demás leen.
4. Saqué los estudios y me puse a trabajar.
5. Unos entendieron el ejercicio, otros se bloquearon.
6. Domino dos idiomas, o sea, soy bilingüe.
6. Se sentía mal, no entendía la razón.



3) **SUBORDINADAS**:5p

Localiza:

- **Proposición Principal (PP) ;**
- **Proposición Subordinada (PS) y su tipo según el NEXO:**
**Sustantiva (CD, CI, Atrib, Suj...), Adjetiva (Explicativa /
Especificativa) o Adverbial (CC...):**

1. La gente, que es humilde, siempre triunfa.
2. Llegaré a casa cuando me permita el tráfico.
3. Iré a la playa si no hace mucho frío.
4. El chef seleccionó a quienes mejor lo hicieron.
5. No me gusta fumar porque perjudica seriamente la salud.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



4º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 17 de Mayo de 2019 el Bloque 12

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: Realiza las actividades en este folio, no utilices otros ni tampoco bolígrafo rojo o lápiz.
Entrega solo este folio, no pongas portada.

BLOQUE 12

1. Contesta brevemente a las siguientes preguntas:4p

- Define el concepto de “**Modernismo**” y nombra sus Temas, Ideas y Movimientos principales:

- ¿A qué generación pertenece **Juan Ramón Jiménez**? Nombra además dos de sus obras principales:

- Definición, autor y generación de “**El Esperpento**”:



- ¿Qué es “El Novecentismo” y qué dos Generaciones se suceden en este periodo?
- **Federico García Lorca**: Generación y Obras Principales (al menos cuatro).
- ¿Qué es el “Realismo Social”?

2. Verdadero/falso. CORRIGE LAS FALSAS:2p

- a. La pérdida de las últimas colonias de España en Ultramar (1898) es el hecho que da nombre a la Generación del 98.
- b. La literatura comprometida y de denuncia social se da en los años 50.
- c. Dos de las principales obras de **Ramón del Valle-Inclán** son: “Luces de Bohemia” y “Divinas Palabras”.
- d. A partir de 1940, muchos intelectuales tuvieron que marchar al exilio.
- e. El grupo de escritores e intelectuales que forman la Generación del 98 tienen una preocupación común: América.



3. Relaciona cada término con su definición:1,5p

/MODERNISMO/ /POSGUERRA/ /POESÍA DESARRAIGADA/

- a) Período de hambre, miseria y tristeza que junto a la desconfianza de los gobernantes, que optaron por una fuerte censura, caracterizan los oscuros y difíciles años cuarenta.
- b) A finales del siglo XIX se produce un movimiento reformador con una actitud de rebeldía y de búsqueda de nuevas formas artísticas que tienen como fin la exploración de la belleza a través de los sentidos y la evasión de la realidad.
- c) Se apoya en el pesimismo y la angustia vital, a la que se llega en el contexto de la guerra, desde la conciencia de la muerte y el silencio de Dios

4. A continuación aparecen mezclados algunos de los rasgos modernistas y noventayochistas (Generación del 98). Identifícalos.2,5p

- a. *Búsqueda de la belleza.*
- b. *Preocupación por encontrar respuestas a los problemas concretos de la España de su tiempo y del hombre de su tiempo.*
- c. *Huída del mundo real del que se sentían insatisfechos.*
- d. *Acercamiento a lo popular.*
- e. *Retoricismo: lenguaje sonoro y recargado.*
- f. *Rechazo del retoricismo y barroquismo.*

MODERNISMO	GENERACIÓN DEL 98