



Castilla-La Mancha



CUADERNILLO 3º

GRADUADO SECUNDARIA

ÁMBITO

COMUNICACIÓN: LENGUA

CEPA ALONSO QUIJANO
AVDA. MENÉNDEZ PELAYO, s/n.
TELÉFONO: 967 14 36 16 y 967 80 03 11
02600 VILLARROBLEDO
02003880.cea@edu.jccm.es
www.cea-alonsoquijano.es

FECHA ENTREGA CUADERNILLOS

BLOQUE 1	Hasta el 25 de octubre de 2019
BLOQUE 2	Hasta el 15 de noviembre de 2019
BLOQUE 3	Hasta el 11 de diciembre de 2019

FECHAS DE EXÁMENES

ASIGNATURA	PARCIAL ORDINARIO	EXAMEN ORDINARIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO	HORA EXAMEN
<u>LENGUA</u>	27 de Noviembre de 2019	9 de enero de 2020	22 de enero de 2020	19:00

PRIMER CUATRIMESTRE 2019/2020

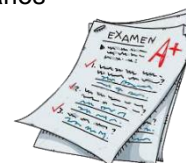
TUTORÍAS Y DUDAS

Viernes de 10 a 11 horas

¿QUÉ UNIDADES DIDÁCTICAS ENTRAN EN LOS EXÁMENES?

El contenido se estructura en tres bloques, cada uno de los cuales está dividido en varios temas, como se detalla a continuación

Durante este curso, se realizarán tres pruebas:



- **EXAMEN PARCIAL:** tendrá lugar el día 27 de Noviembre. Constará de dos pruebas, una correspondiente al **bloque 7** y otra correspondiente al **bloque 8**. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en los exámenes ordinario y extraordinario.
- **EXAMEN ORDINARIO:** tendrá lugar el día 9 de Enero. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba obligatoria correspondiente al **bloque 9**, así como una para cada uno de los bloques anteriores (7 y 8) si no se aprobaron en el examen parcial. Los bloques aprobados en esta prueba se considerarán superados y no habrá que examinarse de ellos en el examen extraordinario.
- **EXAMEN EXTRAORDINARIO:** tendrá lugar el día 22 de Enero. En esta convocatoria habrá que hacer una prueba por cada uno de los tres **bloques (7, 8 y 9)** que no se hubieran aprobado en el examen parcial o en el ordinario.
- La hora de los exámenes será las 19:00 horas. No se podrá salir del examen antes de las 20:00 horas y nadie podrá entrar al examen más tarde de las 20:00 horas
- Los bloques se consideran aprobados con una calificación de 5 sobre 10.
- Para poder aprobar el módulo hay que tener los tres bloques aprobados.

¿CÓMO SE CALCULA LA CALIFICACIÓN FINAL?



La calificación final se calcula ponderando un 80% (8 puntos) la nota media de las calificaciones de los bloques (exámenes) y un 20% (2 puntos) (cuadernillos).

La entrega de actividades no es obligatoria. El abandono de estas tareas NO conlleva la imposibilidad de presentarse a los exámenes, pero supondría una nota de 0 puntos sobre 2 posibles en este apartado y el examen seguiría teniendo un peso de ocho puntos, por lo que habría que tener un 6.25 sobre 10 en el examen para que la media fuese 5 y poder aprobar el módulo.



Castilla-La Mancha



No olvides tampoco que para poder aprobar este módulo es imprescindible tener aprobados los anteriores del ámbito.

¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR EL MATERIAL PARA SEGUIR EL MÓDULO?



- Puedes conseguir el temario del curso comprándolo en fotocopias en la copistería de ASPRONA (Villarrobledo)

PROFESORES RESPONSABLES EN CADA AULA

VILLARROBLEDO	EL BONILLO	OSSA DE MONTIEL y MUNERA	ALCARAZ	LEZUZA
M ^a Belén Menéndez Campo	Ana Hernández y María Felipe	Estefanía Cañizares, María Ruiz Soler	Sergio Moya	Marta Guerrero

Vuestros profesores resolverán vuestras dudas en su horario de tutorías.



Castilla-La Mancha

C.E.P.A. ALONSO
QUIJANO 



3º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 25 de octubre de 2019 el bloque 7

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: No utilices bolígrafo rojo o lápiz. En caso de necesitar más espacio en alguna pregunta, adjunta folios indicando número de pregunta y grápalos al bloque.

BLOQUE 7

TEMA 1

1. Nombra las distintas **Modalidades Textuales**:1p

2. ¿Cuántos tipos de **Descripción** existen? Además nombra aquellas que se refieran a las personas y los lugares.2p

TEMA 2

3. Definición de **Morfología**:0,5p
4. ¿Qué tipos de Morfemas existen? 1p
5. Según sus formas las palabras se clasifican en:0,8p
6. Las palabras, dependiendo de que tengan morfemas o no, pueden ser:1p
7. Nombra las categorías gramaticales:0,8
8. Los morfemas verbales desinenciales indican: 0,6
9. ¿Cuáles son las formas personales y no personales del verbo?1p
10. Nombra los dos tipos generales de perífrasis verbales y dos específicas de cada una:1p
11. Completa: un diptongo supone la unión de..... y un Hiato.....:1,3p
12. Indica la acentuación requerida para los diptongos y para los hiatos:2p



TEMA 3

13. COMPLETA: LENGUAS PENINSULARES.2p

- a) Las lenguas romances provienen de:
- b) La invasión de los pueblos germánicos son posteriores a :
- c) Los árabes invadieron la península en el Siglo:
- d) Los Dialectos Peninsulares Románicos son:
- e) ¿Cuáles y cuándo surgieron los primeros textos en Castellano?
- f) El Castellano adquiere un notable desarrollo gracias a:
- g) La unificación lingüística se debe a:
- h) El momento de prestigio absoluto de la lengua española es gracias a:
- i) En 1713 se fundó:
- j) Nombra las variedades del castellano y especifica la variedad del Norte en concreto de forma resumida:

TEMA 4

14. Literatura del siglo XVIII:

- a) En España se produce un cambio de Dinastía al frente de la corona como consecuencia de:1P

- b) ¿Cómo queda España después de la guerra?1P

- c) Define el concepto de “**Regalismo**”:2P

- d) Trata de resumir en qué consiste el movimiento intelectual conocido como “**Ilustración o Siglo de las Luces**”:2P



15. Características de la Literatura del siglo XVIII:

- a. Dicta las características esenciales del Barroco y diferéncialas de las de la Ilustración: 2p
- b. ¿Qué papel juega un pedagogo del Siglo XVIII? ¿Qué escritor encaja con ese perfil?1p
- c. Nombra las características generales del Neoclasicismo:1p
- d. 4.¿Con qué autor y obra se instaura la doctrina neoclásica en España?1p
- e. ¿Qué papel juega la Naturaleza en esta visión Neoclásica?1p
- f. Nombra las características esenciales del Teatro Neoclásico y su autor más representativo.1,5p
- g. La poesía en el siglo XVIII tiene diversas tendencias, nombra algunas de ellas y define en concreto la de estilo Rococó.2p
- h. ¿A qué género pertenece Juan Meléndez Valdés?0,5
- i. Resume a qué nos referimos con finalidad didáctica cuando hablamos de prosa y narrativa del siglo XVIII.1p
- j. Nombra a los dos autores más característicos de la prosa y la narrativa del siglo XVIII y algunas de sus obras más relevantes.2p
- k. Define el género “Ensayo”.1p



3º ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

Entregar hasta el 15 de noviembre de 2019 el bloque 8

Nombre:.....

Localidad:.....

NOTA: No utilices bolígrafo rojo o lápiz. En caso de necesitar más espacio en alguna pregunta, adjunta folios indicando número de pregunta y grápalos al bloque

BLOQUE 8

TEMA 5:

1. Nombra las características de los **Textos Instructivos o Prescriptivos**:1p

1. 1. Describe cinco indicaciones de cómo debemos escribir los textos instructivos.1p

TEMA 6:

2. ¿Cuáles son los verbos Copulativos? ¿Cómo se llaman las oraciones que contienen estos verbos?1p

3. Definición de oración Predicativa:1p

4. ¿Qué son las oraciones Impersonales?1p



TEMA 7:

5. Nombra las distintas **Relaciones Semánticas** y define en concreto la de Polisemia:1p

TEMA 8:

6. **HOMONIMIA:**

- a) Definición del concepto y pon cinco ejemplos:1p

TEMA 9

7. **“EL ROMANTICISMO”**

- Definición del género literario:1p
- El Romanticismo convive con ideologías contradictorias, nombra cinco características de corte Neoclásico, junto con otras de corte Romántico:1p
- ¿Qué nuevo tipo de sociedad surge en España a raíz de la Revolución Francesa?1p



- La Prosa:
 - a) Novela Histórica; Definición y dos ejemplos de obras con su autor.1p
 - b) ¿Quién escribió los “Artículos de Costumbres” y en qué consistían?1p
- Nombra dos ejemplos de drama romántico en el teatro español del Siglo de Oro:1p
- ¿Quiénes son los cuatro autores representativos de la Poesía Romántica en España?0,8p
- Bécquer debe su fama a las famosas “Rimas”, defínelas y nombra algunos de sus temas esenciales.1p

TEMA 11:

3. Enumera las distintas clases de oraciones Impersonales: 0,4p

4. ¿Cuál es la estructura de una oración Pasiva? Pon dos ejemplos.1,4p

TEMA 12:

5. LA TILDE DIACRÍTICA:

- a) Definición del término y su utilización:1p

- b) Pon diez ejemplos de tilde en palabras monosílabas, incluyendo pronombres y adverbios distintos:1p

TEMA 13:

6. Nombra todos los **Signos de Puntuación**:1p

